



SUZLEE IBRAHIM @ SULONG

LATAR BELAKANG

Beliau merupakan Dekan di Fakulti Seni Halus dan berkelulusan Sarjana dalam Seni Halus dan Teknologi dari Universiti Teknologi MARA (UiTM) Shah Alam. Beliau mempunyai pengalaman sebagai tenaga pengajar selama 30 tahun. Beliau memulakan kerjayanya sebagai pensyarah sambilan di Kajian Seni Lukis dan Seni Reka (School of Art and Design) yang kini lebih dikenali sebagai Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka (Faculty of Art and Design) di Institusi Teknologi MARA (ITM) pada tahun 1993 yang dikenali kini sebagai Universiti Teknologi MARA (UiTM). Beliau dilantik sebagai Pensyarah di Fakulti Seni Halus di ASWARA sejak tahun 2009 hingga kini. Beliau turut menjadi rujukan dari universiti dan organisasi luar dalam bidang Seni Halus, sebagai fasilitator dalam bengkel, menjadi hakim dan juga kurator pameran. Antara badan profesional yang menggunakan khidmat beliau adalah Bahagian Teknologi Pendidikan Negeri Selangor, Institut Latihan MARA Jawi Pulau Pinang, MRSM, MBSA, MPPJ, Fakulti Pendidikan UiTM, IPG Kampus Bahasa Antarabangsa Lembah Pantai, FSSR Universiti Teknologi MARA Sarawak, Pusat Kebudayaan UKM, Universiti Malaya, Utusan Melayu, Muzium Terengganu Terengganu, Resorts World Genting, SME Bank, Kementerian Pertanian & Industri Asas Tani Malaysia, Pusat Kebudayaan UKM dan Pusat Perkembangan Professional INTAN Bukit Kiara Kuala Lumpur. Beliau yang merupakan anak jati Kuala Terengganu telah menunjukkan hasil kejayaannya selama 35 tahun berkecimpung di dalam dunia lukisan dan catan. Beliau telah mengadakan sebanyak 45 kali pameran secara solo dan memperkenalkan hasil kerja beliau lebih dari 40 buah negara di seluruh dunia antaranya ialah United Kingdom, USA, Argentina, Australia, Austria, Belgium, Brazil, Canada, China, Colombia, Cuba, Denmark, Finland,

France, Germany, Greece, Hungary, Indonesia, Italy, Japan, Korea, Lithuania, Malaysia, Netherland, Poland, Portugal, Puerto Rico, Romania, Russia, Sarajevo Bosnia and Herzegovina, Singapore, Slovenia, Spain, Taipei, Tunisia, Turkey, UAE, Nepal dan Bangladesh.

PENCAPAIAN

Beliau menjadi inspirasi kepada generasi muda seperti pelukis-pelukis dan pelajar Seni Lukis. Beliau adalah contoh yang terbaik sebagai ahli akademik dan pelukis yang berjaya dalam industri Seni Lukis Malaysia. Oleh kerana penglibatan yang aktif, beliau telah menerima Anugerah Perkhidmatan Cemerlang 2003 dari Universiti Teknologi MARA (UiTM), In Recognition of Outstanding Creative Excellence - Emaar International Art Symposium Dubai/ UAE pada tahun 2005, Japan-Malaysia Art Friendship Ambassador – Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia & World Arts and Culture Exchange Malaysia/ Japan pada tahun 2007, Anugerah Perkhidmatan Cemerlang 2010 di Akademi Seni Budaya & Warisan Kebangsaan (ASWARA), Tokoh Seni: Anugerah Citra Kencana dari Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) pada tahun 2011, Excellent Masters Award dari Universiti Teknologi Mara (UiTM) pada tahun 2013, Anugerah Pengilmuan Seni dari ASWARA pada tahun 2014, Pakar Pengajar oleh Kementerian Sumber Manusia Malaysia pada tahun 2016 dan Anugerah Perkhidmatan Cemerlang 2017 dari ASWARA pada tahun 2018. Hasil kerja beliau telah menjadi koleksi di organisasi korporat dan Pengumpul Persendirian di Malaysia dan di luar negara seperti Brooklyn Art Library di New York, USA, Remise Academy di Brande, Denmark, Emaar Properties di Dubai, UAE, Monastir Museum of Modern Art di Tunisia, International Colony of Art Kicevo di Macedonia, Municipality of Suleymanpasa, Tekirdag di Turkey, Balai Seni Visual Negara, Bank Negara Malaysia, Maybank Investment Bank, ArtMalaysia, Putrajaya Holdings, Suruhanjaya Sekuriti Malaysia, Kementerian Luar Negeri, Universiti Teknologi Mara (UiTM), Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM), Universiti Malaya (UM), Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS), Muzium Terengganu, Shah Alam

Gallery, Perlis State Art Gallery, Soka Gakkai Malaysia dan juga NST. Catan bertajuk Lautan Biru yang dihasilkan pada tahun 2005 kini berada di dalam koleksi DYMM Seri Paduka Baginda Yang Di-pertuan Agong Sultan Mizan Zainal Abidin, Yang diPertuan Agong ke-13. Beberapa hasil kerja beliau telah dibida di peringkat antarabangsa seperti di Sotheby's Auction Hong Kong, Sotheby's Auction Singapore/ Elephant Parade, Bruun Rasmussen Auctioneers Denmark, Masterpiece Auction (Hong Kong, Singapore dan Kuala Lumpur), Henry Butcher Art Auctioneers, KLAS Art Auction, Asian Ace Auctions, Wells Art Auction, Malaysia Grand Prix Gala 2015 (Charity Auction-Bidara Kedah/ Kuala Lumpur Convention Centre) dan McMillan Woods Global Awards 2016 (Charity Auction/ Ballroom, Shangri-La Hotel, Kuala Lumpur). Pada 29 September 2015, beliau telah menerima pengiktirafan dari Malaysia Book of Records sebagai pelukis yang telah menghasilkan lukisan terpanjang iaitu The Poem, yang menggunakan medium akrilik dan cat minyak di atas kanvas, 5 x 60 kaki (2010-2015).