



## DR. ROSYIDA MOHD ROZLAN

### **LATAR BELAKANG**

Beliau merupakan Ketua Program Seni Reka Visual di Fakulti Seni Halus dan berpengalaman lebih 14 tahun dalam pendidikan seni & industri kreatif Negara. Beliau merupakan seorang yang berdedikasi dan komited terhadap kerjanya. Beliau seorang yang analitikal dan sentiasa berminat dalam bidang penyelidikan, penulisan dan pengajaran seni kreatif. Sebagai salah seorang tenaga kerja yang menjadi enjin di bidang akademik, beliau adalah seorang yang serius dan berdedikasi yang berusaha tanpa henti untuk menambah baik persekitaran pengajaran dan pembelajaran yang positif dengan mengamalkan konsistensi, keadilan dan fleksibiliti dalam pengajaran.

Lulusan Seni Lukis dan Seni Lukis UiTM, Rosyida mendapat pengalaman pertama dalam industri semasa dia bekerja dengan beberapa syarikat berbeza, di mana dia memperoleh pengalaman dalam Pengurusan dan Pentadbiran Pejabat, dan Pengurusan Sumber Manusia dan Keselamatan & Kesihatan. Beliau juga berpeluang berkhidmat sebagai Kurator di Balai Seni Lukis Negara, dan memainkan peranan penting dalam membantu tenaga kerja organisasi dalam jawatankuasa pameran dan kuratorial. Beliau kini fokus dalam bidang pengajaran dan pembelajaran serta berpengalaman luas dalam penyelidian seni kreatif juga merupakan seorang Ahli Panel Penilai MQA yang mahir dalam penyediaan dokumentasi MQA juga OBE. Beliau berpengalaman luas dalam pengajaran dan pembelajaran khusus dalam beberapa mata pelajaran seperti Penilaian Tahun Akhir (PeTA), Kritikan Seni Visual, Pengurusan Pameran, Lukisan, Catan, Sejarah Seni Visual dan beberapa kursus liberal lain

merentas program di peringkat Diploma, Ijazah Sarjana Muda, Ijazah Sarjana dan Ijazah Kedoktoran.

Beliau juga merupakan seorang yang sentiasa bersedia mencari peluang dan cabaran baharu, juga persekitaran baharu yang sangat kreatif di mana beliau boleh terus berkembang, berkongsi pengalamannya dan menyumbang kepada pencapaian masa depan organisasi dan juga masyarakat melalui pendidikan.

## **PENCAPAIAN**

Beliau yang masih aktif mempraktikkan pengajaran secara teori kepada praktikal telah berjaya mengendalikan beberapa acara seni utama sebagai Kurator Jemputan dan Ketua Penyelaras Program seperti Open Show Galeri Shah Alam 2018, LakarSAPA 2017, pameran Ken Yang Solo 2013, 'Susurmasa' 2008, Zirkon @ 7 (2008-2012), Festival Cenimini & Eco Film Fest 2010, Program Merakyatkan Seni 2008, Festival Flora 2008 dan banyak lagi. Selain itu, antara pameran yang turut disertai dan diurus tadbir oleh beliau adalah Pameran Solo Abdul Ghafar Ibrahim @ AGI POEMSCAPE: TAK TUN, 2019; Pameran PeTA 2019 METANOIA 2019 SIRI I & SIRI II, 2019; Pameran Terbuka Galeri Shah Alam 2018, Pameran Seni 21 Universiti, ASWARA; Dong+ISM Art Exhibition 2018; ART EDUCARA#9: Every Day Art Exhibition & Symposium, Universiti Sebelas Maret 2018, LakarSAPA , Ekspedisi – Ekspresi – Visual 2017 Exhibition, Paris-Kuala Lumpur: Ken Yang Solo Exhibition 2014, Gema Suasana 2013, Pameran Zirkon@7 2008-2012, dan Susurmasa: Timeless Exhibition, BSN 2008, Harumanis 2019, Pameran Bakat Mahasiswa 2023, Program UBAK@Use Back 2022 & 2023.

Beliau pernah dianugerahkan beberapa buah award seperti Consolation Prize dalam Johore Young Talent Contemporay Art 2006 dan CEO Award dari Kolej Universiti Linton pada 2018 atas pencapaian beliau dalam mengkongsikan model penyelidikan artistik dalam bentuk penulisan dan pameran. Pada 2012 beliau berjaya membawa masuk Geran Penyelidikan ERGS yang ditawarkan oleh pihak KPT sebanyak RM50,000 semasa berkhidmat di UNISEL (2009-2014). Kini beliau menjadi wakil Fakulti Seni Halus, ASWARA sebagai Ahli

Jawatankuasa Jaminan Kualiti ASWARA dan menerima Geran Penyelidikan ASWARA 2023 berjumlah RM30,000 di bawah penyelidikan kerjasama bersama Malaysian Association for the Blind (MAB).