



ROZIAH BINTI ADAMA

LATAR BELAKANG.

Beliau merupakan graduan Diploma Penulisan Kreatif Akademi Seni Kebangsaan pada tahun 2000, lulusan pengajian Ijazah Sarjana Penulisan dengan kepujian (Penulisan Kreatif) ASWARA pada tahun 2011 dan lulusan Sarjana Sastera (Pengurusan Persembahan Seni) Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) pada tahun 2014.

Dalam bidang pendidikan beliau pernah bertugas sebagai guru, tutor, pensyarah sambilan di ASWARA seterusnya bertugas sebagai pensyarah Bahasa Melayu dan Kesusteraan Melayu di Beijing Foreign Studies University (BFSU) China sebelum kembali ke tanah air pada tahun 2020 dan bertugas sebagai pensyarah di ASWARA sehingga kini.

Dalam bidang penulisan kreatif, beliau aktif menulis drama pentas dan drama pentas olahan yang pernah dipentaskan antaranya teatar Sebelum Subuh, Bulan Belum Kelam, Ketuk, Preh, Nyanyian Maut dan banyak lagi. Di samping itu beliau pernah menerbitkan novel antaranya novel Wajahku Wajah Siapa, Tibabar Kubu Terakhir Panglima Mat Salleh dan Kasih Madai. Menghasilkan cerpen antaranya Kelab Mambapo, Hitam Manis, menyingsing kabus, dan sebagainya. Beliau juga pernah

menerbitkan buku kanak-kanak bertajuk Tin dan Tol, Cimut dan sebagai penulis bersama kumpulan cerpen kanak-kanak *Kek cawan online*.

Dalam penulisan puisi, dalam pembabitan awal dalam penulisan puisi, puisi beliau banyak diterbitkan di akhbar negeri Sabah dan akhbar arus perdana. Beliau juga penulis bersama dalam Antologi Puisi Tun Abdul Razak dan Antologi Si Antagonis terbitan ASWARA serta Antologi Puisi MH370 terbitan Badan Bahasa Negeri Sabah. Beliau pernah menjadi penyunting sambilan (saringan) bagi kumpulan cerpen dan novel Dewan Bahasa dan Pustaka, beliau juga menulis buku dan pelbagai artikel seni, sastera dan budaya.

Dalam bidang penulisan skrip non kreatif, beliau berpengalaman sebagai penulis skrip dokumentari, skrip Rancangan Masakan dan penyelidik untuk terbitan televisyen tempatan, Bahagian Teknologi Pendidikan Malaysia, DBP dan lain-lain penerbitan. Pernah diundang sebagai suara latar untuk CD Pendidikan Swasta dan VCD buku-buku teks Bahasa Melayu di BFSU, China.

Selain menulis, beliau menyumbang kepakaran sebagai penceramah bengkel Penulisan Skrip Drama Pentas dan panel Penyediaan Konsep Kurikulum Pendidikan Seni, Teater, Lakonan, Penulisan Skrip dan Sinografi Sekolah Seni Malaysia 2023.

PENCAPAIAN

Sepanjang berkecimpung dalam dunia penulisan beliau pernah memenangi Hadiah tempat kedua Pertandingan Skrip Dokumentari FINAS 2009, Hadiah Penghargaan Pertandingan Skrip Filem Pendek FINAS, 2009. Manakala dalam penulisan drama pentas, beliau pernah memenangi tempat Pertama Pertandingan Skrip Drama Pendek, DBP 2011, Penerima Anugerah Sastera Perdana Kategori Drama Eceran

2013 bertajuk "Bulan Belum Kelam", Pemenang Tempat kedua Drama Pentas remaja bertajuk "Ketuk", anjuran Dewan Bahasa dan Kedua 2015. Pemenang Tempat kedua adaptasi Cerpen ke Drama pentas bertajuk "Hitam Manis", anjuran DBP Kuala Lumpur 2015. Penerima Anugerah Hadiah Sastera Perdana Kategori Drama Eceran 2015/2016 bertajuk "Buang".

Beliau juga meraih Hadiah Penghargaan Pertandingan Cerpen Sabah anjuran Badan Bahasa dan SEDCO 2012. Hadiah Penghargaan Pertandingan Novel Remaja berjudul "Ulun Madai" Anjuran Berita Harian 2018. Menerbitkan Kumpulan drama pentas "Bulan Belum Kelam" pada tahun 2021. Terkini memenangi tempat kedua Pertandingan Drama Pendek 10 minit berjudul "Bukan Melukut di tepi gantang" 2023 anjuran DBP, dan penulis skrip drama pentas olahan semula "Bukan Melukut di tepi gantang" untuk pementasan sempena sambutan Hari Kemerdekaan di Stadium Kajang, Selangor pada 27 Ogos 2023 anjuran Selangor FM.

Dalam bidang penulisan non kreatif, pernah menulis dan menyunting beberapa buku teks Beijing Foreign Studies University, Beijing China. 2018 antaranya buku "Ulang tahun Penjalinan Hubungan China Malaysia ke-45" terbitan Beijing Foreign Studies University (BFSU). 2019 serta Penyunting buku "Pemikiran Konfusius" terbitan Beijing Foreign Studies University (BFSU) 2020. Beliau turut menyumbang artikel kebudayaan dalam buku "Pis Pemikiran dan Identiti Etnik Suluk" terbitan Pertubuhan Profesional Suluk Sabah (PROS). Selain sebagai penulis bersama buku 'Eksplorasi Budaya" terbitan UKM. Mutakhir, buku beliau berjudul "Simbolisme Mak Yung" bakal diterbitkan oleh Pusat Penyelidikan, Penerbitan dan Penyelidikan ASWARA pada tahun 2023.