



## AZLIM IBRAHIM

### LATAR BELAKANG

Nama : Azlim Ibrahim  
Tempat/ Tarikh Lahir : Kuantan, 1 Julai 1969  
Umur : 54 Tahun  
Jantina : Lelaki  
Agama : Islam  
Kewarganegaraan : Malaysia  
Status : Berkahwin  
Telefon : 0172696504  
Email : [azlim@aswara.edu.my](mailto:azlim@aswara.edu.my)  
Pekerjaan Sekarang : Pensyarah, Pegawai Kebudayaan ASWARA

## **LATAR BELAKANG PENDIDIKAN**

### **FORMAL :**

BIL	TAHUN	SEK/KOLEJ/UNIVERSITI	PENCAPAIAN
1.	1982- 1986	Sek Men Sains Sultan Hj Ahmad Shah (SEMSAS) Kuantan, Pahang	SPM
2	1987- 1990	Institut Teknologi Mara, Pahang & Shah Alam.	Diploma In Accountancy (Semester 5)
3.	1995- 1996	Institut Usahawan Bumiputera (IUB) di bawah MARA / Institute Of Commercial Management (ICM), UK	Diploma in Business Studies
4	1997- 1998	Universiti Malaya, KL	Diploma Pengurusan Seni
5	1998- 2001	Universiti Malaya, KL	Ijazah Sarjana Muda (Kepujian) Seni Persembahan (Drama). / Minor Pengajian Media (Filem).

6	Kini (2023)	ASWARA	MA in Creative Art (dalam pengajian)
---	----------------	--------	---

**NON FORMAL , Antaranya:-**

BIL	TAHUN	BENGKEL/KURSUS/LATIHAN	PENGANJUR
1	1996	Bengkel Lakonan Hujung Minggu selama 4 bulan	Akademi Seni Kebangsaan (ASK), Jln Ampang, KL (kini ASWARA)
2	1996	Bengkel Penulisan Skrip – “Filmic Writing” bersama Mahadi J Murat	Citra Watan, Jelatek, KL
3	2002	Bengkel Asas Seni Lakon Peringkat Negeri Perak	JKKN, Perak
4	2002	Bengkel Penghakiman & Kejurulatihan Debat II	Majlis Debat Universiti-Universiti Malaysia (MADUM)

5	2002	Bengkel Penyeliaan Latihan Mengajar	UPSI
6	2005	Directing Film & TV Workshop with Guy Magar ( USA Film Director)	Grand Brilliance Sdn Bhd & Action Cut Malaysia Sdn Bhd
7	2007	Program Latihan Sistem Penyuntingan Non-Linear – Avid Mojo Software	Cekal Perangsang Sdn Bhd
8	2008	Kursus Strategic Management	Innovation and Creativity Skills Training Sdn Bhd
9	2009	Program “Train The Trainer”	Innovation and Creativity Skills Training Sdn Bhd

\* Dan banyak lagi kursus, bengkel dan seminar yang dihadiri sepanjang berkhidmat di ASK/ASWARA bermula tahun 2002 - kini (2023)

## **PENGALAMAN KREATIF**

### **Bidang Filem dan TV.**

1. Berlakon di dalam drama “Mem Reza” terbitan NurEffendy Productions untuk RTM. Arahan Fauziah Nawi.(1999). Pelakon Pembantu.

2. Terbabit dalam pra-produksi filem “Putera Merdeka” sebagai Casting Director, Researcher, Special Assistant to Director (Kreatif) dan bakal pelakon. Bakal diarahkan oleh Dr. Mahadi J. Murat. Filem ini tertangguh pengambaraannya sehingga kini. (2001-2002).
3. Membantu Persatuan Sutradara Malaysia atau FDAM melakukan tugas mengemaskini rekod ahli, mendapat dan menguruskan permohonan ahli baru, mengutip yuran dan yang seumpamanya. Tahun 2001-2002.
4. Sebagai Pengarah untuk video pendek (VHS) “Marah Sara Marhein” terbitan Jabatan Media, Universiti Malaya. Tahun 2000.
5. Menyertai bengkel “Filmic Scriptwriting” bawah kendalian Mahadi J. Murat yang dianjurkan oleh Syarikat Citra Watan Sdn. Bhd.. Tahun 1996.
6. Berlakon di dalam telemovie ‘Al-Kautsar’ arahan Adman Salleh untuk RTM (2005). Pelakon Pembantu Utama.
7. Sebagai JURI pertandingan ‘Malaysian Digital Film Awards 2015 & 2017 (MdFA15), anjuran Institut Kajian Media dan FINAS.

### **Bidang Teater.**

1. Menyertai Bengkel Lakonan selama 4 bulan di Akademi Seni Kebangsaan. Bengkel ini dikendalikan oleh Ahmad Yatim, Rosminah Tahir, Leow Puay Tin, Krishen Jit dan Zahim Al-Bakry. Tahun 1996.
2. Sebagai AJK Kreatif Pertubuhan Pentas Lakon (PELAKON) Universiti Malaya. Sesi 1998/1999.

3. Terlibat sebagai pelakon utama dalam teater “Baju Emas Sang Maharaja” karya Dato’ Johan Jaafar persembahan oleh PELAKON, Universiti Malaya di dalam Pekan Teater Wilayah Persekutuan di Auditorium Tunku Abdul Rahman, Jalan Ampang, KL. Tahun 1998.
4. Sebagai Presiden Pertubuhan Pentas Lakon (PELAKON) Universiti Malaya. Sesi 1999/2000.
5. Terlibat sebagai pelakon utama dalam teater “Megat Panji Alam” karya Prof. Madya Said Halim Said Nong, terbitan Pusat Kebudayaan Universiti Malaya. Tahun 1999.
6. Terlibat sebagai pelakon utama dalam teater “Wau Bulan” karya Ali Jusoh persembahan oleh PELAKON Universiti Malaya di dalam Pekan Teater Wilayah Persekutuan di Auditorium Tunku Abdul Rahman, Jalan Ampang, KL. Tahun 1999.
7. Terlibat sebagai Penolong Pengurus Pentas dalam Bangsawan “Li Po” anjuran Pusat Kebudayaan Universiti Malaya. Arahan dan karya Prof. Datin. Dr. Rahmah Bujang. Tahun 1999.
8. Terlibat sebagai pelakon utama dalam teater “Angin Madinah” karya Faisal Tehrani anjuran Universiti Malaya. Tahun 1999.
9. Sebagai Pengarah dan Penulis Skrip untuk teater “Pengukir Agung” yang dipersembahkan di Panggung Eksperimen Universiti Malaya. Tahun 2000.
10. Sebagai Pengarah teater “Kursi” karya Marzuki Ali di Auditorium DBKL, Jalan Raja Laut, KL sempena Pekan Teater Wilayah Persekutuan 2000.

11. Sebagai Pengarah Teknikal teater “Kursi.Uncle.Com.My” adaptasi dari karya asal “Kursi (Marzuki Ali)” di Universiti Malaya. Tahun 2000.
12. **Berbagai penglibatan lagi di dalam kerja kreatif dan pengurusan samada teater, acara puisi dan seumpamanya dari tahun 1996.**
13. Berlakon di dalam Teater Inggeris ‘Witness For The Prosecution’ arahan Kanan Menon di Auditorium DBKL tahun 1996.
14. Sebagai Krew pentas untuk pementasan Teater ‘Malam Haram’ arahan Rosminah Tahir. Terbitan Grup Utusan. Lokasi Butterworth, Pulau Pinang dan Auditorium DBKL. Tahun 1999.
15. Sebagai Krew pentas untuk pementasan Teater ‘Raden Galoh’ arahan Rosminah Tahir. Terbitan Syarikat NJ Productions, Auditorium DBKL. Tahun 1999/2000.
16. Sebagai Moderator Pra-Kongres Budaya 2017 di Universiti Islam Malaysia (UIA).
17. Anugerah teknikal terbaik bagi teater arahan “Jangan Bunuh Rama-Rama” di Festival Kesenian Universiti Malaya, 2000 (Feskum).

**Bidang Penulisan Skrip TV/Lakon Layar.**

1. Menyertai bengkel “Filmic Scriptwriting” di bawah kendalian Mahadi J. Murat yang dianjurkan oleh Syarikat Citra Watan Sdn. Bhd.. Tahun 1996.

2. Merupakan Penulis Skrip/ idea asal telemovie ‘Mat Jin Cicit Mat Jenin’ untuk siaran Tvi RTM, tahun 2014. Terbitan Syarikat AxisLine Entertainment Sdn Bhd.
3. Merupakan Penulis Skrip Drama Bersiri 26 Episod ‘Empat Penjuru’. Menulis untuk 4 episod, tahun 2015. Terbitan Syarikat AxisLine Entertainment Sdn Bhd.
4. Penglibatan dalam penghantaran kertas cadangan (proposals) program TV di bawah berbagai syarikat produksi dari tahun 2007 - kini (2023)
5. Ahli Persatuan Penulis Lakon Layar Kuala Lumpur / Selangor.
6. Mantan Ahli Persatuan Penulis Skrin Malaysia (SWAM)

Bagi bidang penyelidikan pula, telah menghasilkan:

1. **“Semiotik Dalam Pengucapan Ucap Tetap Makyong ‘Anak Raja Gondang”** kajian terbitan Pusat Penyelidikan, Persidangan dan Penerbitan ASWARA dengan kerjasama Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif, ASWARA
- 2.. **“Pengajian Asasi Seni Kreatif: Satu Wadah Persediaan Bagi Melatih Kemahiran Seni Kreatif Dalam Industri Seni Kreatif Dan Pelancongan Malaysia”** artikel terbitan Pusat Penyelidikan, Persidangan dan Penerbitan ASWARA dengan kerjasama Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif, ASWARA.
- 3.. **‘Pembelajaran Seni Kreatif Merentasi Sempadan Pandemik Covid 19’** artikel terbitan Pusat Penyelidikan, Persidangan dan Penerbitan ASWARA dengan kerjasama Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif, ASWARA.

4. Pengarah Projek & Artistik bagi ***Signature Program Asasi “Akal Budi Seni”*** terbitan Pusat Pengajian Asasi Seni Kreatif secara tahunan bermula 2021.

- **PENCAPAIAN**

Anugerah Naib Johan Pekan Teater Wilayah Persekutuan 1998 dengan teater bertajuk “ Baju Emas Sang Maharaja”. ( Pelakon utama & kru)

Anugerah Naib Johan Pekan Teater Wilayah Persekutuan 1999 dengan teater bertajuk “ Wau Bulan ”. (Pelakon & kru)

Anugerah Tempat Ketiga dan Teknikal Terbaik Pekan Teater Wilayah Persekutuan 2000 dengan teater bertajuk “Kursi”. ( Pengarah)

Pelajar Terbaik Diploma in Business Studies Institut Usahawan Bumiputera (IUB) / Institute Commercial Management (ICM), UK. 1996.

Pelajar Terbaik Diploma Pengurusan Seni Universiti Malaya. 1998.

Penerima Biasiswa JPA 1998-2001. Universiti Malaya.

Anugerah Perkhidmatan Cemerlang (APC), ASWARA, Motac 2019

Antara pengasas penubuhan Fakulti Filem & Video ASWARA da mendapat pengiktirafan sementara MQA bagi pengajian Ijazah Sarjana Muda & Diploma Filem & Video,

Membentuk kursus ko-kurikulum ASWARA di Hal Ehwal Pelajat & Alumni.

- **KEPAKARAN/AKADEMIK**

Kepakaran bidang dan kemahiran Azlim adalah meliputi bidang seni persembahan teater/drama (Lakonan, Pengarahan, Penulisan Skrip, Pengurusan Produksi dan Pentas). Lakon Filem dan TV, pengurus organisasi / akademi, acara, pentadbiran seni dan industri kreatif dengan pengalaman sebagai pensyarah, pegawai kebudayaan / pentadbir/pengurus seni, budaya dan warisan selama 21 tahun kini (2023)

**AKADEMIK:**

**1. Ijazah Sarjana Muda (Kepujian) Seni Persembahan (Drama) /Minor Pengajian Media (Filem),**

Universiti Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia, 2001

**2. Diploma Pengurusan Seni ( Art Management)**

University Malaya,, Kuala Lumpur, Malaysia, 1998

**3. Diploma in Business Studies**

Institut Usahawan Bumiputera, Mara (IUB) & Institute of Commercial Management (ICM), Bournemouth, UK.

**4. Sijil Kemahiran Malaysia (SKM) – Filem & Penulisan Kreatif, Tahap 2**