



## AZRIE IZHAM HAMZAH

### LATAR BELAKANG

Beliau merupakan lulusan Ijazah Sarjana Muda Penulisan Dengan Kepujian (Penulisan Filem dan Televisyen) pada tahun 2014 dan Ijazah Sarjana Seni Kreatif pada tahun 2019 di Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA).

Beliau berkemahiran dalam bidang Penulisan Kandungan Skrin (Filem, Televisyen & Digital), Pembinaan dan Pemetaan Idea Kreatif untuk Skrin, Pembangunan dan Watak Fiksyen, Pembangunan Kandungan Media Baharu, serta Pengajian Filem.

Beliau merupakan penulis kreatif profesional sejak 2011. Menulis pelbagai medium penulisan termasuklah Drama TV, Dokumentari, Majalah dan Program TV serta Iklan Digital. Beliau aktif menyumbangkan tulisan untuk terbitan majalah sastera terbitan Dewan Bahasa dan Pustaka serta pelbagai portal dalam talian seperti Cukaria dan Sastera Selangor.

Pada tahun 2019, beliau telah terpilih untuk mewakili Malaysia sebagai penulis tamu di Yogyakarta Literary Festival 2019 yang menghimpunkan penulis dari negara-negara ASEAN.

## **PENCAPAIAN**

Azrie berpengalaman menulis pelbagai genre fiksyen untuk skrin termasuklah *Kompang Abang Zabidi* (Astro Warna), *Sitkom Jambu 60* (RTM), *Sitkom Budak Kidal* (RTM), *Pesan Makan* (TV3), *Light and Love* (Nurflix Original Series), sebuah platform OTT yang dibangunkan untuk pasaran Asia Tenggara.

Telemovie tulisannya *Cinta Cappucino* merupakan sebuah produksi rentas negara yang melibatkan Kerjasama penerbitan Radio Televisyen Brunei dan Mediacorp Suria Singapura.

Pada 2023, beliau telah berpeluang untuk menulis sebuah telefilem berjudul *Angin* terbitan Unit Drama Televisyen RTM bersempena sambutan Hari Kebangsaan.

Beliau turut berpengalaman menulis dokumentari *Terukir Di Langit* (RTM), *Naratif Tersembunyi* (RTM), *Semalam di Malaysia* (RTM), *Cerita Kedai Buku* (FINAS) serta *The Dark Sky* (FINAS) yang melibatkan penggambaran di 10 buah destinasi yang mendapat pengiktirafan UNESCO sebagai International Dark Sky Reserve seperti Tromso (Norway) La Palma (Sepanyol) dan Tasmania (Australia).

Azrie menyumbang kreativiti penulisannya bagi membangunkan idea dan kandungan digital untuk jenama-jenama utama seperti Baba's Malaysia, Domino's Malaysia & Singapura, Yeo's Malaysia dan jenama-jenama lain.

Selain menulis, beliau turut menyumbang kepakaran sebagai Panel Penasihat Industri di Kolej Universiti Selatan dan Penasihat Kandungan Yayasan Maghfirah Malaysia serta beberapa syarikat *start-up* tempatan. Beliau turut berkongsi kepakaran dalam penglibatannya sebagai Pakar bidang Khusus Kajian Roadmap To Oscar Malaysia - RMK12 - Sebuah Projek Di Bawah FINAS.