



## SHARIFUL AKMA ABDULLAH

### LATAR BELAKANG

Beliau yang dikenali sebagai K'ma merupakan lulusan Akademi Seni Kebangsaan (ASK) dan pernah terlibat sebagai Pengarah, Pelakon, Pembantu dan Krew Pentas semasa masih menuntut lagi.

Antara teater yang diarahkan beliau ialah *Nasib*, *Monolog Nur*, *Tuan-Tuan dan Peon-Peon*, *Saki Naga 1954*, *Medea*, *Pygmalion*, ...Dan *Tiga Dara Terbang Ke Bulan*, *Two And Two Together*, *The Lesson*, *Anak Bulan Di Kampung Wak Hassan*, *Play Me*, *Satu*, *Lost*, *Paduka Oedipus*, *Sebelum Subuh*, *Nyanyian Maut*, *Lena dan Lijah*, *Putera Kayangan*, *Chelorong-Chelorong*, *Gadis dan Bunga*, *Bila Malam Bertambah Malam*, *Bit-Bit*, *Bangsawan Mulan*, *Cus Cus Cus Keretapi Si Lipan*, dan *Bangsawan Si Tanggang*.

Beliau berpengalaman dalam bidang lakonan di pementasan teater seperti *Selendang Sakti*, *Singa dan Permata*, *Nuri dan Lokomotif Lipang*, *Lorong Neraka*, *Monodrama Kepadamu Malam Satu Drama* *A Midsummer Night's Dream*, *A Funny Thing Happened On The Way To The Forum*, *Member Of The Club*, *Antara*, *Nur*, *Medea*, *Stamford Raffles*, *Lena dan Lijah*, *Haqkyto*, *Imbas*, *Hamlet*, *Lady Of Eguichi*, dan *Dr. Fautus* di beberapa pentas teater terkemuka tanahair seperti Istana Budaya, Pusat Pelancongan Malaysia (MaTiC), dan Panggung Bandaraya Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL).

## **PENCAPAIAN**

Antara pencapaian dan anugerah yang telah beliau terima adalah Pengarah Terbaik Festival Teater Pendek Dewan Bahasa dan Pustaka 2011, Anugerah Pingat Emas Pelajar IPT, Jabatan Pendidikan Negeri Perak 2006, Pelakon Pembantu Lelaki Terbaik Festival Teater Makum 2004 Universiti Malaya, Pelakon Harapan Lelaki Festival Teater Selangor 2002 Kumpulan Mekar, dan Pelajar Terbaik Program Teater 2001.